ПИОНЕР

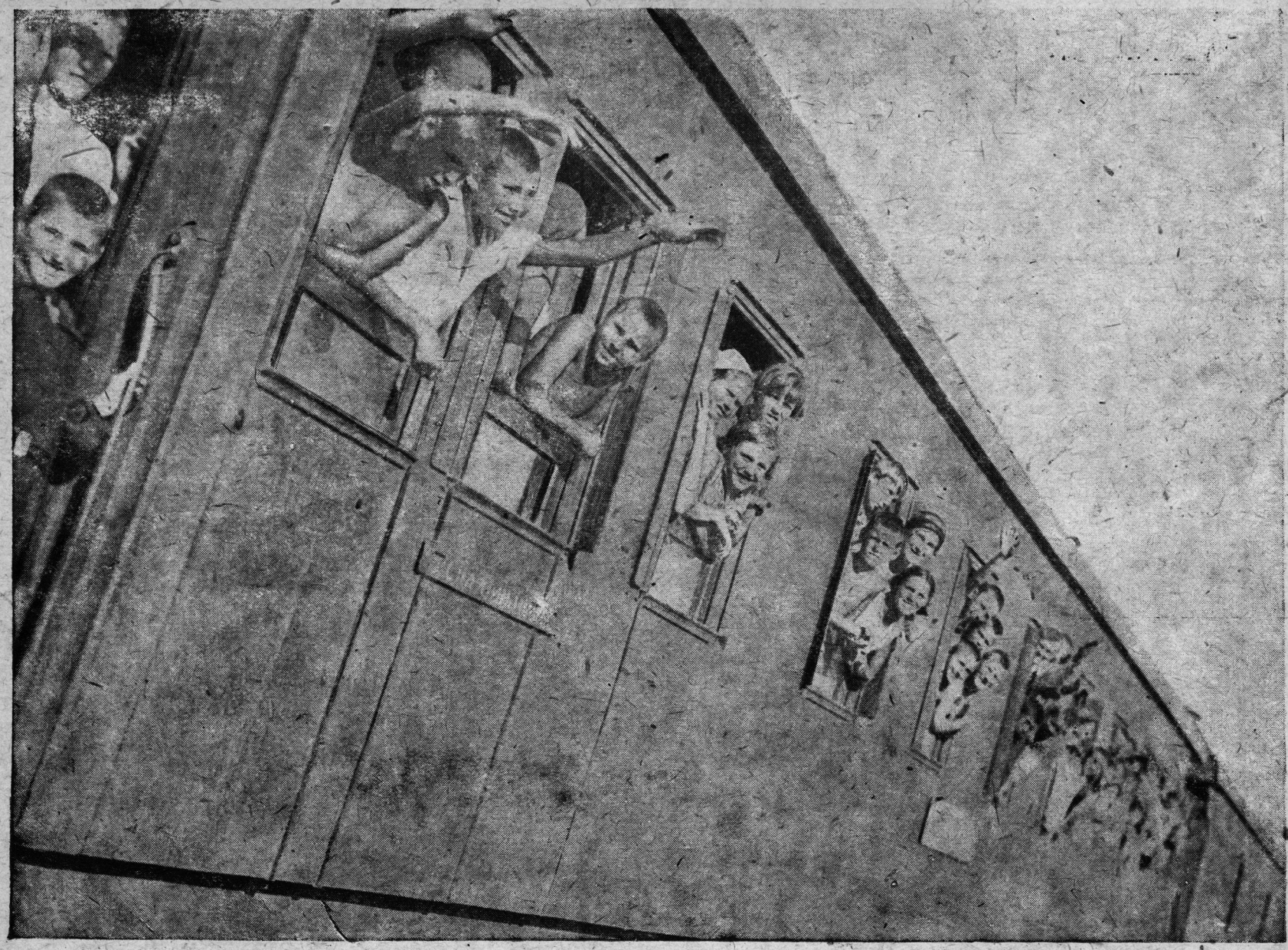
П.349

П 29
34

Г.П.Б. в Лнгр. Ц
О.Э. 1932 г.
Акт № 365

№ 11

ИЗДАНИЕ „КОМСОМОЛЬСКОЙ ПРАВДЫ". ИЮНЬ 1932 г.



ЕДЕМ В ЛАГЕРЬ ЗАКАЛЯТЬ ЗДОРОВЬЕ!

Первого июля в Москве открывается VII всесоюзная конференция ВЛКСМ

НА ПОВЕСТКЕ ДНЯ СРЕДИ ДРУГИХ ВАЖНЫХ ВОПРОСОВ СТОИТ ВОПРОС О РОСТЕ ПИОНЕРОРГАНИЗАЦИИ И О РАБОТЕ КОМСОМОЛА СРЕДИ ПИОНЕРОВ

ЕСТЬ КОНТАКТ!

Из Харькова телеграмма-молния.

Пионерия различных районов Украины рапортует: «Предстоящую конференцию комсомола встречаем успешным переходом в следующие группы. В момент открытия конференции Киев, Одесса и Харьков торжественно передают проверенных ребят в комсомол. На слетах пионеры будут отчитываться в своей работе по воспитанию новичков».

Донбасс. Ребята прислали спешной почтой депешу:

«Мы не опоздаем с нашим донесением для очередного номера **«Пионера»?**—волнуются донбасовцы и сообщают—В связи с десятилетним юбилеем пионерской организации и предстоящей конференцией ВЛКСМ поступило от ребят много заявлений о приеме их в пионерские отряды, среди них — значительный процент детей иностранных рабочих».

Тифлисские пионеры по телеграфу бурно приветствуют предстоящую конференцию и обещают: «усилить бдительность, бороться с классовым врагом, быть готовыми в случае нападения на СССР к обороне и быть достойной сменой комсомола».

В Омске (Сибирь) ребята хотят отметить предстоящую конференцию большим праздником, но рассеянные корреспонденты не сообщают подробностей празднования.

Ленинград. Пионеры рассказывают о школьных и производственных достижениях, о массовом выезде в лагеря, о работе среди колхозной детворы, об усилении интернациональной пропаганды и связи с зарубежной пионерией.

Выборгские (район в Ленинграде) ребята написали своей подшефной организации за границу о том, как они отметили десятилетие пионерской организации, какие подарки они готовят VII конференции ВЛКСМ. В заключение они пишут: «Продолжающиеся провокационные вылазки интервентов имеют одну цель — сорвать нашу великую стройку. Мы знаем, что симпатии трудящихся всего мира на нашей стороне; сейчас больше, чем когда бы то ни было, вы должны удвоить свою энергию, чтобы все пролетарские дети были под красным знаменем».

Зарубежные пионеры прислали короткий, но совсем не нуждающийся в об'яснениях ответ: **«Есть контакт!»**

А **московская** пионерия представлена пока только корреспондентами Краснопресненского и Фрунзенского районов:

«Лозунг **«Пионер — все ребятам пример»** остается для нас главным, — пишут из Красной пресни. Ребята ряда отрядов, об'являя себя ударниками, вызывают на соревнование в школьной и производственной работе всех товарищей. К моменту открытия VII конференции ВЛКСМ торжественно будут переданы в комсомол «старички».

Фрунзенцы также встречают VII конференцию новыми достижениями.

Пионерия с комсомолом имеет неразрывный и постоянный контакт!

ПИОНЕР

боевой и старейший общественно-литературный журнал пионеров и школьников

№ 11

К борьбе за рабочее дело—будь готов!

Орган ЦБ детской коммунистической организации имени Ленина при ЦК ВЛКСМ

Адрес редакции: Новая площадь, дом № 10

СКОРО В ЛАГЕРЯ

Приближается время выезда детей в лагеря, вожаки звеньев и весь пионерский актив должны тщательно подготовиться к лагерю.

Лагерная литература познакомит активиста с многолетним опытом пионерорганизации по проведению лагерей. Например можно указать книжку Ю. Кулябко и Р. Таль «Балансы» («Молодая гвардия», 1931 г.). Эта книжка рассказывает о жизни Сиверского лагеря ленинградской организации. В лагерь выезжают 300 ребят, из которых только 65—пионеры. В результате огромной работы, проведенной в лагере, все 300 человек возвращаются в Ленинград пионерами.

Наряду с книжками огромную помощь активисту в подготовке к лагерю окажут газеты и журналы: «Пионерская правда», «Колхозные ребята», «Пионер» и т. д.

Пробный выезд в лагерь передовые пионерские базы провели еще в марте—апреле, но это не поздно сделать и в мае.

Рапортом **ударников пробного выезда** в лагерь должен быть план жилого помещения и всего лагерного участка. На плане красным карандашом должны быть обозначены точки необходимого ремонта, починок, сооружений: «Исправить рамы, починить печь в бане, сделать два столовых стола (нехватает), отремонтировать 30 старых кроватей-складушек, соорудить на берегу реки мостики для купанья и стирки белья». Такой совершенно конкретный рапорт-план нужно подать в лагерную комиссию фабзавкома, и при помощи комсомольцев и рабочих надо добиться, чтобы лагерь был приведен в боевую готовность точно и в срок.

Во-время собрать денежные средства

Государство, профсоюзы, кооперация, общественные организации очень много делают для материального обеспечения лагерей. Но этого мало, если к общим средствам не присоединятся денежные средства родителей, ребята которых едут в лагерь. Родители понимают это и охотно дают на лагерь сумму, соответствующую их заработку. **Но эти деньги нужно во-время собрать.**

Приехать в лагерь во-всеоружии

Каждое звено должно взять на себя подготовку инвентаря для одной из отраслей работы в лагере: физкультура, туризм, метеорология, краеведение, клуб, стенгазета, военная учеба и т. п. От компаса до волейбольной сетки — все должно быть на месте перед посадкой в поезд.

Хорошая «инвентарная» подготовка должна быть у каждого отдельного пионера и школьника, выезжающего в лагерь.

Не позднее, чем за месяц до выезда, каждый лагерник должен иметь список своего личного оборудования — от зубной щетки до книжки — и все это во-время подготовить.

С первого дня работа лагеря должна пойти без перебоев, для чего нужно хорошо подготовить ударную группу (10—15 пионеров с вожатым, врачом и техперсоналом), которая выедет в лагерь на 5—7 дней раньше всей базы (отряда) и подготовит все — от столовой до договора с колхозом — ко дню приезда всей базы.

Как готовиться к лагерям

Лагерь не может и часу жить без плана. А для этого план должен быть составлен в городе, заготовлен заранее.

Создание плана — важнейшая задача актива.

Бригада пробного выезда, разведчики лагеря должны подробно изучить все условия жизни и работы лагеря. Колхоз, село, местные культпросветительные организации, условия природы, возможности для проведения оздоровительной и общественно-полезной работы, — все это должны учесть активисты-разведчики.

База (отряд) составляет план. Звено — основа работы, а потому — основа плана.

И здесь огромные задачи встают перед вожатым звена. Нужно спаять свое звено на основе подготовки к работе в лагеря по избранной отрасли. Нужно составить подробный план звена. А самое главное, — нужно раз'яснить звену задачи лагеря, содержание его работы и правила лагерной жизни.

О лагерном режиме

В условиях лагеря режим приобретает решающее значение.

Это значит, что от правильности режима и от строгого соблюдения его всеми ребятами зависит успех всей работы лагеря. От режима зависит в первую очередь воспитательный и оздоровительный результат лагеря.

Лагерный режим воспитывает сознательную дисциплину, социалистическое отношение к общей работе, воспитывает навыки коллективной жизни.

Нередко бывает так, что новичок в лагерной жизни в первые дни никак не может уложиться в режим. Встает он через 10 минут после горна, чай пьет, когда все уже на огороде, в мертвый час ему хочется играть в шахматы, во время клубных занятий — спать, когда все купаются, он идет в лес собирать грибы.

Но за 30 дней лагерной жизни такой «непокорный» выправляется. Он привыкает к режиму лагеря.

Шумовой оркестр в лагере

БОЕВАЯ ПРОГРАММА ДЕЙСТВИЙ

В дни десятилетия пионерской организации мы с гордостью противопоставляем жуткой картине детской нищеты, голода и рабства в странах капитала огромный рост благосостояния трудящихся и их детей в стране побеждающего социализма.

Подлинное всеобщее обучение, охватывающее свыше 20 миллионов учащихся, новая политехническая школа, огромный рост дошкольных и внешкольных учреждений, горячие завтраки в школах, величайший размах детско-технического и изобретательского движения, невиданный расцвет детской самодеятельности и творчества на всех участках науки, техники и искусства, — вот с какими итогами встречаем мы второе десятилетие пионеров.

Пионерская организация приходит к своей годовщине выросшей и окрепшей в борьбе за подлинное коммунистическое воспитание, за школу Маркса и Ленина, против правых оппортунистов, тянущих нас назад, к словесной школе, а также против «леваков», проповедующих теорию «отмирания школы».

Под руководством партии и комсомола пионерорганизация вела также решительную борьбу против правооппортунистических попыток слить пионерорганизацию со школой и против «левацких» теорий передачи всего дела воспитания пионеротряду, а следовательно — ликвидации школы.

Постановление ЦК партии о начальной и средней школе и о пионерработе определяет путь пионерской организации на ближайшие годы. Это путь борьбы за подлинную политехническую школу, за знания, за качество учебы и сознательную дисциплину.

Наиболее слабое место

Школа — главный участок работы пионеров. И здесь, надо отметить, пионерорганизация еще имеет ряд крупных недостатков». **Пионерская организация,** — говорит ЦК партии в своем постановлении о пионерработе, — **еще далеко не достаточно развернула работу по коммунистическому воспитанию детей. Наиболее слабым местом пионерской работы является то, что до сих пор громадная активность детей в достаточной степени не направлена на важнейшую задачу деткомдвижения, в настоящее время заключающуюся в борьбе за качество учебы в школе, за овладение «основами наук», за укрепление сознательной дисциплины в среде детей и в особенности в школе, без чего немыслима успешная подготовка из подрастающих поколений строителей коммунистического общества».**

Слаба также политико-воспитательная работа внутри отряда и звена. Идейно-политический уровень большинства отрядов еще очень низок. Интернационализм, воспитание подрастающего поколения на опыте и истории большевистской партии еще пока продолжают оставаться слабыми местами в работе пионеротрядов и звеньев.

Антирелигиозная работа в школе и отряде также еще не находится на должной высоте. Классово-враждебным попыткам попов и сектантов протащить в советскую школу свое влияние мы иногда еще не даем своевременного отпора. Мы не используем в полной мере пионерскую организацию для решительной борьбы с религиозными предрассудками в семье пионера и школьника. В отдельных местах проводниками религиозного влияния в школе являются старые реакционные учителя или попы и муллы, ставшие кое-где учителями.

За стальные нервы и железные мускулы!

ЦК партии в своем постановлении подчеркнул, что необходимо **«решительное усиление воспитательной работы в отряде и повышение идейно-политического уровня пионерорганизации, обратив особое внимание на воспитание ребят в духе интернационализма и непримиримой борьбы с национальной рознью, с проявлением великодержавного шовинизма и местного национализма среди детей и взрослых».**

Слабым местом продолжает также оставаться культурно-массовая работа пионерорганизации. Отряды и базы еще не научились полностью организовать досуг ребят и налаживать культурный отдых и развлечения. Большая перемена в школе, выходной день, свободные часы ребят и даже пионерские лагеря еще в большинстве случаев не используются для отдыха и оздоровления ребят.

Отряды и школы еще не усвоили в полной степени указания Владимира Ильича на то, что «именно ей, этой молодежи, предстоит закончить, завершить дело коммунизма, именно ей еще предстоят бои за коммунизм, и она эти бои должна встретить крепкой, здоровой, со стальными нервами и железными мускулами».

В ЛАГЕРЯ

Разговоры о лагере вы услышите во всех уголках школы. Лагеря ждут с нетерпением, к лагерю готовятся.

Фабрика Трехгорной мануфактуры вывозит 370 с лишним пионеров и 30 неорганизованных ребят. Для них лагеря — хорошая пионерская школа. Они вернутся с красными галстуками.

Помогают готовиться к лагерю и сами родители. А еще недавно родители... не хотели отпускать своих детей. Почему?

Пионеры устроили родительское собрание. Сами рассказали родителям о прошлом лагере, о прошлых ошибках и о самом большом недостатке — о перегрузке.

Ребята рассказывают:

— Целое утро пропадали на грядках, приходили без ног. В результате старшие ребята приехали из лагеря похудевшими.

Сейчас нужно будет так построить свою работу, чтобы все было подчинено оздоровлению. Та же работа в огородах, в колхозе, но разумно построенная, будет хорошо влиять на здоровье.

В прошлом лагере был еще один большой пробел — забыли учебу. Теперь в режиме дня 1—1½ часа, которые пойдут на учебу. Лагерь должен выправить отстающих.

Режим дня

Прежде всего ребята точно знают, куда они едут — в город Козельск, деревню Шамордино. Будут жить в бывшем женском монастыре, где жили в прошлом году. Второй год стены монастыря будут впитывать в себя молодой детский смех, бодрую пионерскую песню.

Составлена смета на 75 тыс. рублей. С родителей собрано 4 тысячи, 2 тысячи ребята зарабатывают сами.

На Трехгорной нехватает рабочих рук — старшие ребята взялись сами за размотку шпуль, не перегружая и не утомляя себя (за этим следит школа). Остальные средства дает фабрика и другие организации.

С ребятами едет врач, три сестры (одна из них—мать школьника), зав. школой. Еще не выяснен вопрос о педагогах и физкультурнике.

Проведены беседы о лагере, о задачах лагеря 1932 года, о хлебе и мясозаготовках.

Все базы уже разбиты на лагерные звенья. Начал работать лагерный совет.

Звенья для большей спайки намечают проводить выходные дни коллективно за городом.

Работают массовые курсы актива по разделам: массовый, физкультурный, санитарный и др. На лагерном совете проработан режим дня.

Пионер—всем детям пример!

Указав на эти основные недостатки в пионерорганизации, ЦК партии поставил перед пионерорганизацией и комсомолом ряд конкретных задач на ближайшее время:

«В центре внимания пионерорганизации поставить задачу выработки социалистического отношения к учебе, труду и общественно-политической работе как в своих пионерских рядах, так и среди всех детей. Добиться такого положения, чтобы «каждый пионер» везде и всюду — в школе, в семье, на улице, в пионерклубе, в пионерлагерях и т. д. — был действительно «всем детям пример».

Чтобы выполнить эту центральную задачу, необходимо усилить помощь, внимание и руководство ленинского комсомола пионерорганизацией. Надо помнить, что от кадров вожатых, их подготовленности и умения работать с детьми зависит вся работа пионерорганизации. Вот почему должно быть немедленно выполнено постановление ЦК комсомола о выделении лучших комсомольцев-ударников в пионеротряды.

Опыт и закалку старых большевиков—третьему поколению революции

Чтобы поднять на высшую ступень политико-воспитательную работу в пионерорганизации, ЦК партии обязал комсомол «организовать в пионеротрядах систематическую и политическую информацию по важнейшим вопросам социалистического строительства и классовой борьбы как в СССР, так и во всем мире.

Развернуть широкое разъяснение детям итогов первой и перспективы второй пятилетки, также организовать систематическое ознакомление пионеров и всей детской массы с историей большевистской партии, ленинского комсомола, с героическими примерами массового революционного движения в СССР и революционной борьбы международного рабочего класса. В этих целях как можно больше привлекать старых партийцев, комсомольцев, участников гражданской войны, героев труда и ударников социалистической стройки, используя различные формы воспитательной работы (беседы, рассказы, читки, политлотереи, политбои и т. д.)».

Такие же конкретные мероприятия намечены и в области культмассовой работы среди детей. Все организации, руководящие физкультурой, отдыхом и оздоровлением ребят, должны в кратчайший срок перестроить свою работу в сторону большего удовлетворения нужд и запросов детей.

Будущее—наше

Эти указания партии являются боевой программой работы на второе десятилетие пионерорганизации. Имея за

Пионеры в лагере „Артек"

своей спиной богатейший опыт работы, обладая кадрами вожатых, выросших из пионеров и воспитанных самой пионерской организацией, многомиллионная армия юных ленинцев вступает в свое второе десятилетие с твердой уверенностью, что под руководством партии и комсомола имеющиеся еще сегодня недостатки будут изжиты.

Величайший размах социалистического строительства во второй пятилетке, перспективы бесклассового социалистического общества открывают перед пионерорганизацией величайшие возможности и накладывают большие обязанности. Во вторую пятилетку мы должны охватить по одной лишь РСФСР всеобучем **85 миллионов** человек. Расходы советского государства на культуру возросли в два раза по сравнению с расходами первой пятилетки.

Пионерорганизация, охватывающая сейчас около 6 миллионов ребят, должна, закрепив их, в ближайшие годы охватить новые миллионы детей трудящихся. Задача заключается в том, чтобы вырастить эту многомиллионную армию детворы и воспитать из них, — как этого требует программа нашей партии, — **поколение, способное окончательно установить коммунизм.**

А. Ш.

Вопрос о лагере обсуждался комсомольцами. И не только обсуждался. Комсомольская ячейка выделила нескольких ребят в помощь пионерам.

В прошлом году мы боролись против старой, но плохой пионерской традиции: приезжали ребята в лагерь. дней десять проходило безалаберно, беспорядочно—готовились к открытию, и только после этого начиналась нормальная жизнь. Если пионеры выехали на месяц, то оставалось не более 10—15 дней для настоящей лагерной работы, потому что впереди — закрытие лагеря, на которое уходило также много дней.

Председатель баз Трехгорки уверенно говорит:

— Нам нужен день-полтора, чтобы войти в лагерную жизнь, чтобы жить по режиму. Мы даже пьесу к открытию лагеря начали готовить за месяц до выезда. За несколько дней до выезда в лагерь мы высылаем ударную бригаду.

Суматоха—мать пороков

Иногда бывает так. Приедут ребята в лагерь — нехватает котлов, мисок, кроватей, в результате обедают в несколько очередей, лишняя суматоха.

Пионеры Трехгорки позаботились об инвентаре.

«Инвентарь у нас есть, нехватает одного котла, но мы возьмем его из нашей школьной столовой,—говорят ребята.— Лес для кроватей достали, сделаем побелку помещения.

Опыт прошлого года научил нас многому. В этом году у нас будет работать баня. Раньше было плохо с водой. Бывало старшие ребята встают в 6 часов утра и сами возят воду, да еще в гору. Уставали здорово и режим подрывали. Теперь этого не будет. Наняли специального человека.

Плохо было и с поваром. Продукты хорошие, а обед из них выходил плохой. Сейчас с нами едет наш школьный повар, которого мы знаем, которым довольны — готовит вкусно и чисто».

«А еще, — добавляет смеясь председатель, — мы решили покончить с уравниловкой в питании. Ведь что получалось: давали одинаковые порции и маленьким и большим. У маленьких оставалось, а большим нехватало».

Готовясь к лагерю, надо подумать и о таких «мелочах». Ведь часто такие мелочи тормозят всю лагерную работу.

Детский городок

Все отряды заключили договоры на лучшее окончание учебного года и лучшую подготовку к лагерю. База вывозит 2.500 человек. Лагерь будет расположен в Малаховке. Это целый детский городок в 11 домов, которые Электрозавод дал под пионерский лагерь. Но сразу охватить 2.500 человек лагерь не сможет. Ребята выедут в две смены. На 2.500 человек нужно много денег. Смета составлена на 300 тысяч рублей. Пока есть только около 150 тысяч. Деньги поступают от завкома, заводоуправления, от совсода и родителей. Кроме того силами рабочих и учащихся будут проводиться субботники на заводе, деньги от которых пойдут в лагерный фонд. Имеется большой недостаток оборудования. До сих пор не достали кроватей.

По всем отрядам проведены беседы о лагере, в двух отрядах — беседы о политике партии в деревне.

Сейчас создаются кружки по борьбе с огородными вредителями, кружки ремонта сельхозмашин, организуется команда Оснава, спорткоманда.

Начал работать семинар вожатых звеньев.

ЗА КРАСНЫМ РУБЕЖОМ

ИЗ ТЮРЬМЫ НА АЭРОПЛАНЕ

Заключенные в тюрьме Ливендорта (САСШ) задумали бежать на... аэроплане.

«Чего бы только я не дал, чтобы иметь крылья». Эту известную песенку часто распевал один из заключенных, бывший авиатор. Постепенно в его голове сложился необыкновенный план бегства. Надо только раздобыть или выстроить аэроплан.

Авиатор с двумя другими заключенными на крыше тюрьмы починял трубы. Надзиратели никогда не сопровождали их на крышу. Вместо починки труб арестанты быстро соорудили из легких досок и украденного холста безмоторный планер. На нем они должны были благополучно спуститься с крыши, пролететь несколько сот метров и снизиться в соседнем пустыре, уже на свободе.

В последний момент выяснилось, что планер сможет поднять только двух пассажиров. Третий должен был остаться в тюрьме. Этот третий и донес тюремному начальству, которое сначала не хотело верить фантастическому рассказу арестанта. На всякий случай поднялись на крышу, там действительно обнаружили почти готовый аппарат — настоящее чудо арестантской изобретательности.

ПРАВНУКИ ГЕТЕ

Кто не знает имени великого немецкого поэта Гете? Недавно весь мир чествовал его по случаю столетнего юбилея со дня смерти. Двое правнуков Гете проживают в Вене (Австрия). Отец Теодора и Фридриха Гете—бывший банковский служащий — теперь находится без работы и не имеет никаких средств к существованию. Лишь после того, как ему удалось документально доказать, что он и его дети — потомки великого поэта, пятилетнего Теодора и трехлетнего Фридриха приняли в один из венских приютов.

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ

Не по кинокартине того же названия мы ставим заголовок. Такой человек в самом деле жив.

Он до 20 лет упорно называл себя Матье Кастелли, но пользоваться этим именем молодому корсиканцу не разрешалось.

Когда Матье родился, отец его отбывал воинскую повинность, а мать забыла его зарегистрировать в местном управлении. Позже родители развелись. Ребенок остался у матери.

Недавно Матье Кастелли вызвали в местное управление. От него потребовали документы, подтверждающие его имя. Он рассказал всю эту историю. Однако единственное право, которое признало за ним полицейское управление, это отбыть тюремное заключение за присвоение имени и фамилии.

ПРОТИВ ТЕРРОРА И ГОЛОДА

В американских тюрьмах томятся тысячи революционных рабочих, борющихся за хлеб, за свободу, за установление диктатуры пролетариата.

На нашем снимке: американские коммунисты демонстрируют в арестантских костюмах против бешеных репрессий, против режима террора и голода.

БОГАТЫЕ НАСЛЕДНИКИ

Еще не все ребята знают о знаменитой кошке по имени Мици. Она была любимицей одной невероятно богатой француженки. Престарелая госпожа умерла и оставила в наследство Мици несколько миллионов франков. Об этом ребята могли прочесть в фельетоне т. Заславского, напечатанном в «Правде».

А вот другой случай. Один английский богач, сколотивший солидный капитал во время мировой войны и на военных поставках японским оккупантам, совсем недавно приказал долго жить. Он умер. В завещании, которое он оставил, сказано, что все его наследство должно перейти к его любимым бульдогам.

А в это время больше 4 миллионов пролетарских детей в Англии влачат голодное существование.

КОМУ ВЕСЕЛО ЖИТЬ В ГЕРМАНИИ

В Германии ежедневно 3 миллиона детей недоедают. Ежедневно в школах только одного Берлина на почве голода бывает 40—50 случаев обмороков.

Кому хорошо живется в Германии?

Фабрикантам, шахтовладельцам и всем правящим страной.

На нашем снимке: президент германской республики Гинденбург со своими внуками. На их содержание тратится больше, чем на 10 тысяч пролетарских детей.

...ТАМ, ГДЕ МОРЕ НА УСИЛЕННОМ ПАЙКЕ

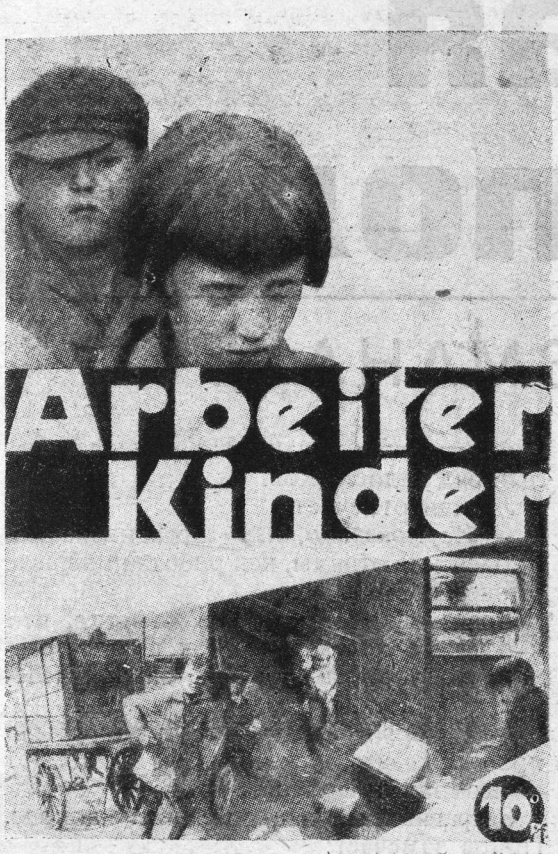
Эта фотография напечатана в немецком пионерском журнале. Она напоминает, что продукты питания (хлеб, кофе и т. д.), которые не в состоянии покупать рабочие, получающие голодную зарплату, и безработные, лишенные пособия, капиталисты миллионами тонн выбрасывают в море.

Вот характерный разговор матери и ребенка:

— Дай два куска, мама!

— Не выйдет, Лотта. Хватит одного— другой плавает в море.

„РАБОЧИЕ ДЕТИ“



Эта книга называется «Рабочие дети». Она выпущена германским комсомолом. Она рассказывает о беспредельной нищете трудящихся детей, о тяжелом труде и преждевременных детских могилах, которые создает капитализм.

ВО ЧТО ОБХОДИТСЯ 4-ЛЕТНЯЯ ПРИНЦЕССА

Эту четырехлетнюю девочку зовут Бетти. Она — племянница английского короля. Одни ее наряды и игрушки оцениваются в 25 тысяч фунтов стерлингов, т. е. около 250 тысяч рублей. Прибавьте сюда расходы на содержание бонн и целого штата прислуги. Если всю сумму, которую пожирает маленькая принцесса, распределить на голодающих, можно было бы накормить и одеть тысячи детей.

РАЗРЕШЕННЫЙ „ЗАРАБОТОК“

В Вене (Австрия) полиция разрешила детям заниматься нищенством. На рисунке: шестилетняя девочка стоит в центре города и «зарабатывает» на жизнь тем, что поет песенки.

— О чем она поет, мама?

— О хлебе, сынок, о хлебе.

У НАС ПАПА ТОЖЕ БЕЗРАБОТНЫЙ

Очень трудно получить в Германии даже случайную работу. На снимке: квалифицированный рабочий с 35-летним производственным стажем, получающий пособие на всю семью в 5 человек 50 марок (марка — около 50 коп.), т. е. меньше, чем на содержание полицейской собаки. На ее содержание тратится 52 марки. Он вынужден искать заработок на улице. Ни песни, ни цветы не прельщают прохожих. Участливо принимают безработного дядю Ганса дети Веддинга.

Книжная полка

О КНИГЕ ГАРРИ АЙЗМАНА

Пионеры и школьники хотят хорошую детскую книгу. Но создать хорошую книгу можно только тогда, когда сами пионеры будут участвовать в этой работе.

Иногда выйдет книга, на нее потрачены средства, бумага, а книга оказывается негодной. Вот предупредить такие явления, исправить недостатки других книг, дать ценное добавление к книге могут сами ребята.

Как это сделать?

Давайте поучимся на опыте 11-й ФЗС завода «Красный пролетарий» помогать в создании детской книжки.

100 пионеров обсуждали рукопись Гарри Айзмана, названную временно «Дядя Сам и рабочие ребята».

«Ребята, — говорит Гарри Айзман, — я расскажу вам, почему я написал эту книгу. Когда я приехал в СССР, ребята кричали мне со всех сторон: «Расскажи нам свою жизнь, раскажи нам о себе!» Тогда я решил написать о том, как я был в американской тюрьме, как меня преследовала капиталистическая полиция за участие в революционных демонстрациях.

Все, что я перенес, выпадает также на долю большинства пионеров Америки и других капиталистических стран. Поэтому, рассказывая о себе, я рассказываю о всех».

Ребята внимательно заслушивают отдельные части из рукописи, после чего начинаются оживленные прения.

Выступает Моношкин, ученик 6-й группы:

— Хорошее место, когда Гарри шел на демонстрацию из школы, нарушив судебное условие. И потом хорошо описан полицейский террор против безработных.

— Мне больше всего понравилось выступление ребят пионеров Америки против бойскаутов, — делится своими впечатлениями Сазанова.

Очень оживленно обсуждали рукопись ребята на заседании редсовета.

Дятлова говорит:

— Книга очень понравилась, Гарри хорошо описал свою жизнь. Больше всего мне понравилось описание тюрьмы.

Трогательно...

Зотов подметил интересные моменты:

— Мне особенно понравились некоторые черты американских пионеров, например стойкость и то, что они не боятся угроз полиции.

Кузнецов добавляет:

— Когда Гарри отбивали от полицейского, мне понравилась сплоченность пионеров.

Но ребята не только хвалят рукопись.

Из этой книги ты узнаешь, как организовался совхоз „Гигант"

Они относятся критически, отмечают целый ряд недостатков.

Ларцев отмечает:

— Не показано, как организовались пионерские отряды, как работали первые пионеры. Это плохо.

Крайзельман правильно отметил, что в рассказе не указано, как пионерорганизация борется за ребят, за привлечение их в пионеротряды.

— У Гарри не отмечено, а надо было ярко показать, как пионеры помогают комсомолу и партии.

Затрагивается национальный вопрос. Попов замечает:

— В отрывках, которые мы читали, совсем не отражен национальный вопрос, — и, обращаясь к Гарри, спрашивает: — Ведь у вас в отрядах наверное были негры?

После выступлений посыпались предложения, как оформить книгу.

— Надо поместить в книге фотографию Гарри Айзмана.

— Побольше карикатур на полицейских!

— Хорошо бы нарисовать, как полицейский поливает водой демонстрацию из пожарных рукавов.

Когда возбуждение немного утихло и истощились предложения ребят, ребята постановили:

«Книжка Гарри Айзмана очень ценна тем, что ее пишет сам участник всего происшедшего.

Автор разоблачает лицемерный американский суд правдивыми фактами из своей жизни, показывает разгром поли-

Эта книга написана интересно...

Эта книга интересна и художественна

цией рабочих и пионерских демонстраций.

Было бы очень хорошо, если бы Гарри написал продолжение: жизнь в Советском союзе.

„Пионерский лагерь—школа большевиков“, Селянин. ОГИЗ—„Молодая гвардия“, 1931 г., цена 8 коп.

Каждый год к началу лета нас волнуют одни и те же вопросы: как правильно построить лагерь, чтобы он был местом оздоровления, но в то же время не делал из ребят «курортников»?

Как в лагере помогать партии и комсомолу?

Как и какую работу провести с колхозниками?

Как осуществить лозунг: «Колхозных ребят — в пионерский отряд»?

Как работать по плану?

Обо всем этом рассказывает книжка «Пионерский лагерь — школа большевиков». Книжка маленькая, и ее можно прочесть коллективно звеном.

„Лагерь Ворошилова“, Габор. ОГИЗ — „Молодая гвардия“, 1932 г., стр. 18.

Это — сборник очерков из жизни пионеров Германии.

В нем рассказывается, как воспитывают детей в буржуазной стране — Германии — в условиях кризиса.

Недостаток книги — трудность языка, поэтому книгу лучше использовать для беседы по интернациональному вопросу.

„Фабрика на колесах“, Л. Карпов. ОГИЗ—„Молодая гвардия“, 1932 г.

«Фабрика на колесах» — повесть в очерках о молодежи «Гиганта». Из этой книги вы узнаете, как организовывался «Гигант» вплоть до того момента, когда он стал первой в мире фабрикой зерна.

Герой книги — коллектив, но показаны и лучшие из лучших, сумевшие по-большевистски преодолеть все трудности. Таков Алябзя, бывший подпасок, впоследствии ставший трактористом, отморозивший ноги, оберегая в поле во время мятели свою машину.

Фотомонтаж удачно подкрепляет основные места текста.

„В стране Карагас“, Смирнов-Сибирский. ОГИЗ—„Молодая гвардия“, 1932 г., цена 60 к.

Описано путешествие в страну Карагас.

В стране еще крепко держатся старые обычаи, предрассудки.

В стране крепок старый быт, и только под влиянием культбазы в быт проникает новое.

Книга интересна и художественна.

„С кого брать пример“, сборник. ОГИЗ — „Молодая гвардия“, 1931 г.

В сборнике много примеров настоящей пионерской работы в городе и деревне. Говорится о культотряде бауманских пионеров и их походе, о том, как ярко и красочно проводили они красные завалинки, в темные медвежьи уголки несли книгу, газету, радио. Узнаете о работе терских пионеров, как они боролись с классовым врагом в деревне, как боролись за создание колхоза. Отдельные рассказы в сборнике говорят о работе пионеров на производстве.

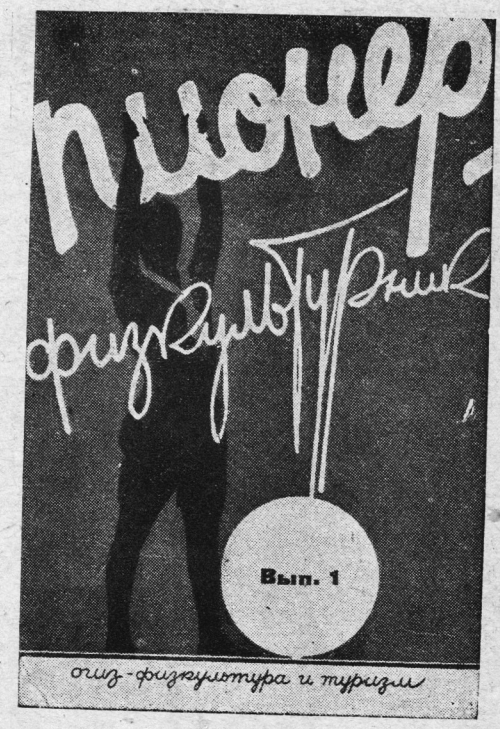
„Шагай, звено“, В. Федосеев и Н. Солнцев. ОГИЗ — „Молодая гвардия“, 1932 г.

Практические советы звену по туризму и краеведению. В первой части вы найдете указания, как организовать поход звена, каким должно быть походное оборудование, походное снаряжение.

По этой книге вы узнаете, как организовать ягодный питомник...

В этой книге рассказывается о лагерной жизни германских пионеров

Эта книжка маленькая, и ее можно прочесть коллективно звеном



Прочти эту книгу, чтобы научиться проводить физкультурную зарядку.

В конце первой части — «Памятка походной жизни», которая вам очень пригодится в практической работе.

Вторая часть книги — «Изучайте природу и овладевайте ею». В ней говорится об организации живого уголка, звеньевого древесного питомника, метеорологической станции и звеньевого огорода.

„Миллионы цыплят“, Д. Кудинов. Учпедгиз, 1932 г., цена 50 коп.

В книге интересные сведения о куроводстве — как правильно разводить кур и ухаживать за ними. В конце книги приводятся обязательства, которые взяла на себя пионерская организация. Написана книга интересно. Много рисунков.

„Пионер-физкультурник“, П. Сергеев, и др. ОГИЗ—„Физкультура и туризм“, 1931 г., цена 35 коп.

Пионер должен получить военно-физкультурную подготовку, уметь проводить игры, которые дадут ему ряд военно-прикладных навыков и знаний, должен знать и уметь провести физкультурную зарядку, массовые игры, забавы.

О том, как получить эти знания и навыки расскажет вам сама книжка.

„Коллективный ягодный питомник“ Госсельхозиздат. 1930 г., цена 18 коп.

По этой книге вы узнаете, как организовать питомник, посев ягод, посадку, пересадку и все остальные процессы. В книге можно познакомиться с новыми ягодными культурами, которые вы вероятно не встречали. Вам вероятно незнакома поленика — род малины, облепиха с кислым вкусом и запахом ананаса, голубая ягода блю-берри и др.?

В заключение даны практические указания, как организовать ягодную плантацию.

„С лопатой за лекарством“, Е. Шатова „Крестьянская газета“, 1930 г., цена 12 коп.

Ребята проводят экскурсию на каменоломню. Экскурсия дает им много интересных знаний. По дороге к каменоломне руководитель проводит с ребятами беседу и опыты.

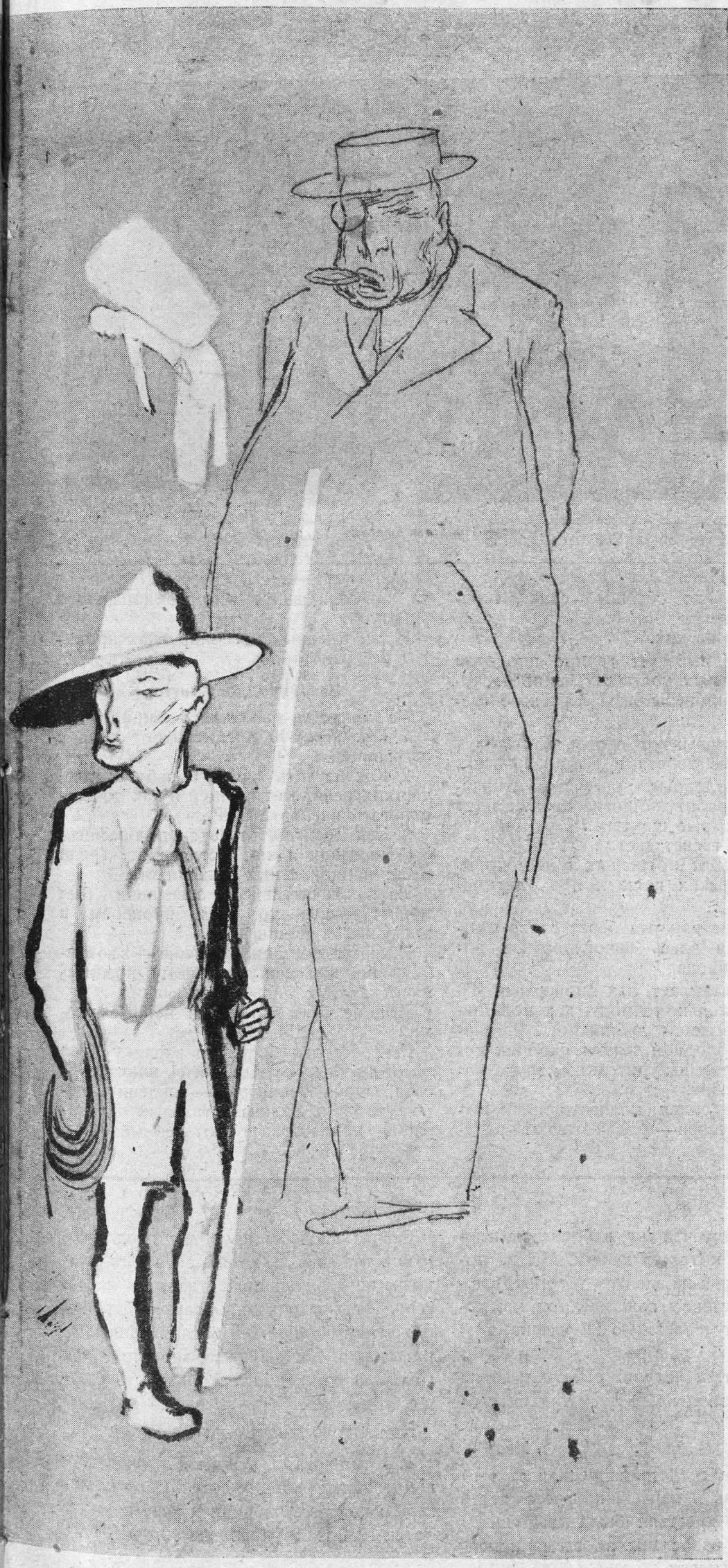
После экскурсии, ознакомившись с почвой, ребята начинают розыски известковой залежи.

РИС. ПРОРОКОВА

РАССКАЗ О ТОВАРИЩЕ НАШЕМ, О НЕГРЕ, БОЙСКАУТЕ И ЕГО ПАПАШЕ

СИНЕВЕЛО
НЕБО В ШЕЛК,
МЧАЛОСЬ
ГОЛУБЯМИ.
ПИОНЕР
ДОРОГОЙ ШЕЛ
МИМО
АЛАБАМЫ.
ПО ИЗВИЛИСТОЙ
ТРОПЕ
МИМО
ТРАВКИ-РЯСКИ
ПИОНЕР
ХОДИЛ И ПЕЛ
ПО-АМЕРИКАНСКИ.
ПЕЛ ПРО ТО,
ЧТО У НЕГО
ЗА ПРОЛИВОМ
УЗКИМ,
ЗА МОРСКОЮ
СИНЕВОЙ
ЕСТЬ ТОВАРИЩ —
РУССКИЙ.
ГДЕ ДОРОГА
ВНИЗ ВЛЕКЛАСЬ,
У БОЛЬШОГО СКАТА,
ПИОНЕР,
НАПРАВЯ ГЛАЗ,
УВИДАЛ
БОЙСКАУТА.
ХАККИ —
ЛУЧШИЙ МАТЕРИАЛ.
РЯДОМ —
ДЫШЛО ПОСОХА,
БУДТО
ДОЛЛАР ПОТЕРЯЛ,
ЛАПОЙ
ШАРИТ
ПОСУХУ
ШЛЯПА —
В КУПОЛ ВЫСОТОЙ
(А БЫТЬ МОЖЕТ
БОЛЕЕ),
А ПОЛЯ
У ШЛЯПЫ ТОЙ—
ВРОДЕ МНОГОПОЛЬЯ.
НУ, А МОРДА —
ЗЛЕЕ ЩУК.
ПАЛЬЦЕМ ЗЕМЛЮ РОЯ,
ГОВОРИТ:
«СЛЕДЫ ИЩУ
НЕГРА
ОДНОГО Я».
ГАЛСТУК БОЯ
ПОЛОСАТ.
«МЫ ЕГО ПОТАЩИМ!

ХИ С. КИРСАНОВА



„Ты погиб... Я лассо накину"

НЕГР
ВЧЕРА ПРОБРАЛСЯ В САД
МОЕГО ПАПАШИ
И, ПОСТУПКА
НЕ ТАЯ,
ОН, ЗАЛЕЗШИ В УГОЛ,
НЮХАЛ РОЗУ,
ТУ, ЧТО Я
ПО НАСЛЕДСТВУ
НЮХАЛ.
А ПАПАША ЗНАЕТ ШТАТ—
ОН БЫ
И НЕ УЖИНАЛ—
ЛИШЬ БЫ ВЕШАТЬ
НЕГРИТЯТ
ЕЖЕДНЕВНО
ДЮЖИНУ».
ВДРУГ МЕЛЬКНУЛА
НА РУЧЬЕ
ГОЛОВЕНКА НЕГРА.
ГОЛОВА ЧЕРНЕЕ, ЧЕМ
УГОЛЬНЫЕ НЕДРА.
СКАУТ РЯВКНУЛ:
«ГИП, ГИП, ГИП!»
ВИДЯ НЕГРА СПИНУ.
«НУ, ЧЕРТЯКА,
ТЫ ПОГИБ—
Я ЛАССО НАКИНУ».
НЕГРИТЕНОК
ДРОГНУЛ ВЕСЬ
ЛЕС
В ГЛАЗЕНКАХ КРУЖИТСЯ.
ЗАШАТАЛСЯ МИР
И ЛЕС
ОТ ТАКОГО УЖАСА.
СВИЩЕТ
СТРАШНОЕ ЛАССО
В БЕЛЫХ ПАЛЬЦАХ
БОЯ,
ЗАШИВАЯСЬ
В КОЛЕСО
И НА ВЕТРЕ
ВОЯ.
ЭТО МОЖЕТ И У ВАС
РАЗВИНТИЛО Б
НЕРВЫ.
В КУЛАЧОНКИ
СЖАЛИСЬ ВРАЗ
РУКИ
ПИОНЕРОВЫ.
КЛИЧЕТ
ЧЕРНОГО МАЛЬЦА:
«Я ТЕБЕ СОВЕТУЮ—
ПОДБЕГАЙ
С ТОГО КОНЦА,
Я ЖЕ БУДУ
С ЭТОГО».
ПИОНЕР
ВЕРЕВКУ ТУ
(ТВЕРДАЯ КАКАЯ-ТО)
ХВАТЬ
РУКОЮ
НАЛЕТУ—
И НАДЕЛ
НА СКАУТА.
СКАУТ ЯРО
ЗАВИЗЖАЛ:
«ЭТОГО
НЕ ДЕЛАЙ!
НЕГРИТЕНКА
РАЗВЕ ЖАЛЬ?
ТЫ ЖЕ—
ЧИСТО БЕЛЫЙ.
ГОВОРЮ Я
НЕ ШУТЯ:
ОТ МЕНЯ
ОТСТАНЬТЕ!
МОЙ ПАПАША—
ОН СУДЬЯ
В АЛАБАМСКОМ
ШТАТЕ!
И, УЗНАВ
ТАКУЮ ВЕЩЬ,
БЕЗ РАЗБОРУ
В РАСЕ
ОН И БЕЛЫХ
МОЖЕТ СЖЕЧЬ,
ЕСЛИ БЕЛЫЙ
КРАСЕН».
ПИОНЕР
УЗЛОМ МОРСКИМ
ЗАТЯНУЛ
ЛАССО ЕМУ,
ПОДТЯНУЛ
СЕБЕ НОСКИ:
«НЕТ, НЕ БЫТЬ ПО-ТВОЕМУ
ВМЕСТО НЕГРА
МЫ ТЕБЯ
ПОСИЛЬНЕЕ
СВЯЖЕМ,
И ТАКАЯ ЖЕ
СУДЬБА—
ВСЕМ ПАПАШАМ
ВАШИМ».
РАСПОЯСАЛСЯ
МАЛЬЧИК-НЕГР,
ЛЕС
ИГРАЕТ В МАЕ.
И ТОВАРИЩ ПИОНЕР
ГАЛСТУК СВОЙ
СНИМАЕТ.
ВЕТЕР ХОДИТ
ПО ПОЛЯМ,
МЧИТСЯ В ПЕРЕЛЕСКЕ,
РАЗДИРАЕТ ПОПОЛАМ
ГАЛСТУК
ПИОНЕРСКИЙ.
ШЕЯ
МАЛЬЧИКА
ЧЕРНА,
ПИОНЕР ЖЕ
С ЛАСКОЮ
ПОЛОВИНУ
ВЯЖЕТ НА
ШЕЮ НЕГРИТЯНСКУЮ.
СКАУТ СВЯЗАННЫЙ
ШИПИТ,
КРОЕТ ЗЕМЛЮ ВОЕМ.
А ОТ ЛЕСА
ПО СТЕПИ
ЗАШАГАЛИ ДВОЕ.

ЕСЛИ
К НИМ
ЕЩЕ РЕБЯТ
ДА УХВАТКУ
НАШУ—
ПОДРАСТУТ
И ИСТРЕБЯТ
БЕЛОГО ПАПАШУ!

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ КОНГРЕСС

Пионерская ленинградская организация нашла новую интересную форму интернациональной работы. Каждая организация Союза должна заимствовать этот опыт, извлечь из него полезные уроки.

В Ленинграде состоялся Международный детский конгресс. Он отличался от обычного тем, что на этот конгресс не с'езжались делегаты всех стран.

Представителями всех стран в данном случае являлись ленинградские пионеры, пионеры нацменьшинств, проживающих в городе, дети политэмигрантов и иностранных специалистов.

К каждому району города была прикреплена какая-либо капиталистическая страна.

По базам и школам начали создаваться кружки по изучению экономического, политического положения своей «прикрепленной» страны, положения детей, работы пионеров в этой стране и т. д.

Затем базы проводили интернациональные вечера, политбои, политвикторины, интернациональные викторины.

Базы восстанавливали свою связь с детьми за рубежом.

Выпускались специальные бюллетени, листовки, стенгазеты.

Так шла подготовка к конгрессу в базах и школах.

Новые формы работы

В марте по всем районам Ленинграда и Кронштадта проходили районные интернациональные конференции.

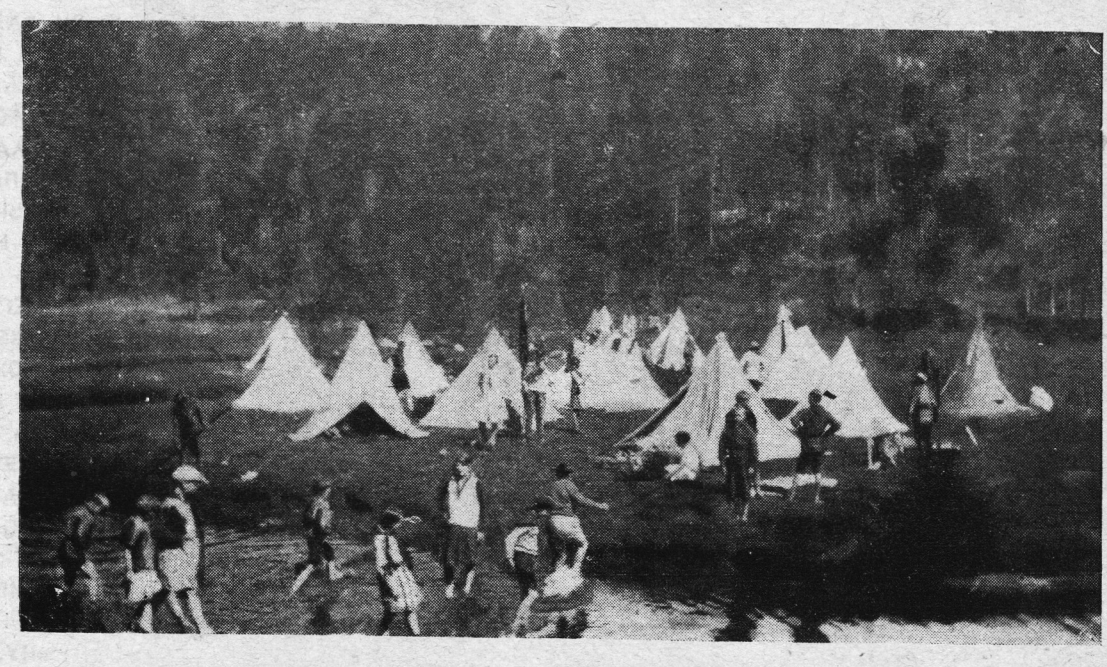
Конгресс состоялся в Детском доме культуры.

На конгресс прибыло 700 делегатов. Из Москвы на конгресс прибыли делегаты ИК КИМ, Международного детского бюро, редакция «Пионерской правды».

В зале присутствовали иностранные ребята, дети политэмигрантов, много взрослых рабочих, дети-нацмены.

С большим интересом слушал зал доклад представителя МДБ т. Смирнова о положении и борьбе пролетарских ребят на Западе и задачах интернациональной работы.

За докладом — рапорты.



Пионеры Норвегии в лагере

Рапорты — не обычные сухие, скучные доклады.

Вот один из них.

На сцену выбегает группа пионеров в национальных костюмах чехов и словаков. Это пионеры базы «Красного треугольника».

Они рассказывают о том, как живут пролетарские ребята в Чехо-Словакии.

«...Дети голодные, с рассветом отправляются на работу. Многие из них идут в темные, сырые шахты»...

На сцене гаснет свет.

Группа ребят в отрепьях, в широкополых шахтерских шляпах проходит через сцену.

В середине рапорта берет слово присутствующая здесь чехословацкая вожатая т. Микова.

Она рассказывает, как пионеры помогают партии и комсомолу, как полиция избивает пионеров дубинками... Рассказывает о голодной жизни рабочих семей и тяжелом изнурительном труде малолетних ребят.

Затем — в лицах, коллективными выкриками, песней — рассказывают ребята, как они ведут интернациональную работу.

И так в живых инсценировках проходят все рапорты.

Закрепить достигнутое

На конгрессе работали 3 секции.

1. Как держать письменную связь с заграницей.

2. Как изучать жизнь, борьбу пролетарских ребят за границей и как должна работать ячейка МОПР.

3. Как держать связь с подшефным Узбекистаном и как вести работу среди ребят национальных меньшинств.

На заключительном заседании был принят наказ ко всем пионерам и школьникам Ленинграда.

Конгресс поставил условие — всю работу по интернациональному воспитанию связать с борьбой за знания.

Лучшие базы получили ценные премии.

Конгресс дал большую зарядку для работы в базе, отряде, звене, школе. Боевая задача Ленинграда—закрепить дело конгресса. Задача остальных организаций—использовать этот ценный опыт.

ИЗ ШКОЛЫ

Хенри в нашем классе сидел и перелистывал «Красный ученик». Тогда подошел наш учитель и спросил, что он перелистывает. Он читал «Красный ученик», но не сказал ни слова, и было ясно, почему. Он сделал совершенно верно.

Во время последнего урока мы пели: «Да, мы любим эту страну». Но я и Ханс сидели. Учитель спросил — почему мы сидим? Мы ничего не сказали, но мы не думали подниматься, когда поют эту песню, потому что мы, рабочие, не имеем родины, которую любим. Мы не получим ее, пока не сделаем того, что сделали в Советском союзе. Когда мы построим нашу советскую Норвегию, тогда не будет больше голода и безработицы. Тогда отец получит работу, и тогда не будет разницы между детьми в школе.

Ивар

Для сбора средств на всенорвежский пионерлагерь и первый конгресс детей рабочих и крестьян были выпущены карточки и разосланы по всем пионер-отрядам Норвегии.

Сейчас пионеры проводят предлагерную кампанию и ходят с такими карточками, собирая пожертвования на лагерь. На карточке изображен буржуй, покрытый 30 черными пятнами для прокалывания. Каждый, кто вносит 10 эре (около 5 коп.), должен проколоть одно из пятнышек.

На карточке написано:

«Против голода, нужды и жалкого существования рабочих детей. Сбор на лагерь и конгресс рабочих и крестьянских детей 1932 г. 30 уколов по 10 эре».

Т. Т.

Кросс-коунтри

Н. АБРАМОВ
И. РАХТАНОВ
Рис. А. Брей

Сценарий полнометражной детской фильмы в 6 частях „Кросс-коунтри"—бег по пересеченной местности. Это самый трудный и требующий большой выдержки бег

ПРЕДИСЛОВИЕ

Недавно нам пришлось побывать в интернациональной компании. Тут были ребята, приехавшие из Соединенных штатов, из Франции, Англии, Германии и Польши.

Все они рассказывали о кризисе вообще, и очень многое из того, что они рассказывали, мы уже знали, поэтому, интересуясь жизнью зарубежных ребят, мы стали расспрашивать их о том, как они сами жили за границей.

Между прочим, мы спросили:

— Какие кинокартины показывают ребятам в капиталистических странах?

Ответ всех ребят был такой, какого и ждали. И американские, и французские, и английские, и немецкие, и польские товарищи—они все сказали в один голос, но на разных языках:

— Специальных фильм для ребят школьного возраста почти нет. Нам показывали комические—Монти Бенкса, и ковбойские — Вильяма Харта. Еще «Микки-Маус» — это мультипликация, только это для совсем маленьких ребят или для взрослых. Нам это не интересно.

Так действительно обстоит дело с кинематографом для ребят в капиталистических странах.

В. И. Ленин сказал: «Из всех искусств, по-моему, для России — самое важное кино».

Почему он сказал так?

Давайте для примера возьмем другие искусства. Возьмем театр и литературу.

И представим себе, что мы живем не во всесоюзной ударной бригаде—Москве, — а в одном из пятидесяти пяти областных и пятисот пятидесяти пяти районных городов Советского союза. Драматическая труппа в нашем городе маленькая и плохая, а театра юных зрителей и вовсе нет. Но зато в кино показывают снятую в Москве картину, которую разыграли лучшие актеры, поставил лучший режиссер и написал лучший писатель. И еще картина показывается для детей, и рассказывает она о жизни зарубежных ребят.

Или в группе на уроке проходят Бразилию. Учитель рассказывает про длиннохвостых ягуаров, рассказывает про броненосных черепах, про лианы, а из всех бразильских вещей ученики знают только длинные зеленые почтовые марки.

Но вот группа перешла в другую комнату, комнату с белым экраном; погас свет, и на экране поползла настоящая броненосная черепаха—и какая! Во весь экран величиной!

Вот как кинематограф помогает школе.

Теперь представим себе, что мы неграмотные. Когда В. И. Ленин говорил про кино, в России большая часть населения была неграмотна. Что поймет неграмотный человек в книжке? А в кинематографе даже без чтения надписей он разберется.

Но есть ли у нас хорошие детские картины?

Ответить нужно прямо: картин почти нет. И нет не только хороших, но вообще число картин для детей строго ограничено. Даже слишком строго.

Сценарий «Кросс-коунтри» написан для кинофабрики Межрабпомфильм. Редакция печатает его в «Пионере», чтобы ребята могли его обсудить. По этому сценарию поставят картину для ребят. Чтобы получилась хорошая картина, сами ребята должны помочь ее сделать.

Они должны написать в журнал свои отзывы: как им понравился сценарий, что понравилось, какие места, почему, что показалось плохим, ненужным, лишним, чего недостает?

Лучшие отзывы будут напечатаны в журнале и переданы на кинофабрику Межрабпомфильм. Отзывы эти помогут и нам, авторам сценария, и тому режиссеру, который будет ставить картину.

Читать сценарий нужно не совсем так, как книжку.

Нужно стараться все время представлять, как прочитанное будет на экране. Например в сценарии написано:

«Хорошее утро. Лужа. В ней купается утка с утятами».

Нужно представить себе светлое солнечное утро в маленьком городке, в середине улицы—большая, как море, лужа, а в луже, нежась на солнце, купается утиная семья.

Сценарии пишутся коротко, телеграммным языком, и, читая их, нужно телеграммный язык переводить на простой, разговорный!

Мы выбрали именно эту тему, тему о зарубежных ребятах, вот почему. Межрабпомфильм предложил нам переделать для кино книжку И. Рахтанова «Чинчин-чайнамен и Бонни Сидней».

Во время этой работы от первоначального текста книжки ничего не осталось. Это очень понятно. Даже когда просто переводишь с одного языка на другой, меняешь расстановку слов, меняешь слова, а нам ведь нужно было не просто перевести с русского письменного языка на английский письменный, а перевести с письменного языка на язык картин, образов, действий, движений—на международный язык кинематографа.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

В небольшом американском городке..,

Хорошее утро.

Лужа. В ней купается утка с утятами.

К светлому аккуратному домику, с вывеской «Радиостудия» подошел мальчишка — расклейщик об'явлений.

Проехал молочник с тележкой.

Грузовик.

Расклейщик об'явлений вынул и наклеил на стену красивый плакат.

На нем изображены мальчики в скаутских формах с книжками в руках. Гуськом они входят в красивое здание, на котором написано «Школа».

В кадре только плакат.

Рука водит по нем кистью с клейстером.

От'ехал аппарат.

Расклейщик об'явлений отошел уже от соседнего дома.

Плакат наклеен рядом с окном. Закрыты жалюзи.

В комнате полумрак.

Солнце светлыми иголками пронизывает темноту.

Утка с утятами

Рука водит кистью с клейстером...

Звонит будильник на столе. На циферблате — 7.

Проснулся Том.

Соскочил с кровати в одних трусах.

Открыл окно.

Ему 14 лет.

На стене заиграли солнечные зайчики.

Над кроватью Тома такой же плакат со скаутами, как и на улице.

Комната, в которой спит Том, скудно обставлена. У противоположной стенки — еще одна кровать.

В открытую дверь вошел Мак — брат Тома.

Том поздоровался и начал умываться из водопроводного крана.

На газовой плитке закипел кофейник.

Утро.

Мак ложится спать. Том спрашивает:

— Ты очень устал в ночной смене, Мак? Ты будешь кушать?

Мак устало машет рукой.

Сидит за столом Том.

Мак спит. Над ним на стенке играют солнечные зайчики.

Из-под подушки высовывается книга

Том спит...

Том проснулся...

Настоящий мужчина держит карандаш и нож только острием к себе

Джон Рида «10 дней, которые потрясли мир».

Около окна в комнате Тома — столик, заваленный радиопринадлежностями, неоконченными схемами, проволокой и лампами. Том подходит к столу. Берет новый, еще не законченный приемник.

Заботливо смотрит внутрь, сверяет со схемой.

Тряпочкой стирает пыль с дерева, покрытого лаком, и протирает металлические части. Потом берет несколько книжек, тетрадь и карандаш.

Посмотрел на школьный плакат на стене. Потом в зеркало, стоящее на столике. Покачал головой: «Нет, не вышел, как тот, что на плакате».

Обернулся на спящего Мака. Солнце бьет ему в затылок.

Том подошел к окну, закрыл жалюзи, стало темно.

Плакат со школой на стене дома. Ветер треплет конец плаката.

Изображение перешло на настоящую школу.

Она менее красива, чем на плакате, но все же живописна среди окружающей ее зелени.

В классе.

Урок еще не начался. На стене висят: портрет Авраама Линкольна, звездное полосатое знамя, карта Америки.

Под звездным знаменем сидит маленький растрепанный мальчик.

В классе беспорядочная суматоха перемены.

Крепкий коренастый мальчик подходит к растрепанному. На его рукаве несколько скаутских нашивок.

— **Как зовут вас, сэр?** — спрашивает он. Маленький мальчик перестает чинить карандаш.

— **Меня зовут Питер Кейген.**

Скаут с нашивками смотрит на него. Раздельно он говорит:

— **Запомните вы, новичок, во-первых, то, что я ваш классный старшина, во-вторых, что меня зовут Бонни Сидней, и наконец, в-третьих, что мужчина никогда не чинит так карандаш...**

Бонни берет карандаш из рук удивленного Кейгена. Он держит карандаш острием от себя и показывает, как чинил его Кейген. Он об'ясняет, что делать так нельзя.

Настоящий мужчина держит карандаш только острием к себе.

Питер Кейген берет карандаш и перочинный нож в руки.

Он поворачивает острие к себе. Он не привык так чинить карандаш.

Неловкое движение — и Питер Кейген порезал себе руку.

Ему больно. Капает кровь.

Машинально он прижимает к ране конец полосатого знамени, спускающегося по стене над партой.

Бонни вырывает флаг. Он толкает растерянного мальчика.

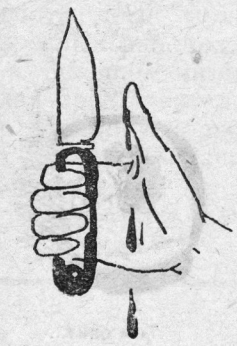
— **Вы, новичок!** — кричит он. — **Вы не должны пачкать американский флаг своей неамериканской кровью, запомните это.**

В класс вошел мистер Торренс с большим черепом в руках.

Мальчики рассыпались по местам. Начался урок.

Аппарат скользит по рядам пишущих мальчиков.

Он регулирует аккуратно подстриженные затылки, крахмальные воротнички, бойскаутские нашивки и ленточки.



Питер порезал себе руку...

—...И на шестой день, сэр, бог сотворил человека по образу и подобию своему сэр...

Но чем дальше к задней стенке, тем реже встречаются аккуратные хаки с ленточками, чаще — серые или черные курточки, вероятно перешитые со старших братьев, узкие или чересчур широкие в плечах.

На кафедре — мистер Терренс, директор школы и преподаватель естественной истории.

Он держит в руках череп гориллы.

Его тяжелая, выдвинутая вперед челюсть и низкий приплюснутый лоб напоминают чем-то череп, который он держит в руках. Вытянутым пальцем он показывает на Бонни Сидней. Бонни встает и читает:

— **...И на шестой день, сэр, бог сотворил человека по образу и подобию своему, сэр...**

Удовлетворенно кивает Торренс.

Садится Бонни.

Слушает Том. Рядом с ним — веселый рыжеволосый мальчик. Подбрасывая череп, как мяч, Торренс говорит:

— **Вот тут, мальчики, череп гориллы, так любимый мистером Чарльзом Дарвином и его друзьями...**

Улыбается Том за широкой спиной Джека Вильсона, предостерегающе толкает его в бок рыжеволосый Майк. Говорит Торренс:

— **Эти люди заявляют, что они происходят от гориллы, от обезьяны. Я не протестую против этого...**

Майк рисует что-то в тетради. С задних парт мальчики тянутся, чтобы рассмотреть.

Благочестиво слушает Бонни.

Майк показывает картинку, она перекочевывает с парты на парту. Всюду, где проходит записка, она рождает бурю заглушенного веселья.

Рядом с Бонни сидит Генри Джип.

Он беспрерывно жует резину. В петлице его модного пиджака — американский флажок. В галстук воткнута булавка, изображающая женщину с поднятым факелом.

Джип наклоняется к Бонни и говорит несколько слов.

Бонни замечает записку, которая передается от одного мальчика к другому.

Торренс продолжает:

— **...Они говорят также, что я, вы и все человечество происходит от обезьяны. Это означает, что и сам господь бог похож на обезьяну, ибо он создал человека по образу и подобию своему.**

Быстрым движением Джип перехватывает записку Майка. Он вынимает изо рта жвачку и прилепляет ее к парте.

Он читает записку и с кривой усмешкой передает ее Бонни.

Мистер Торренс стучит согнутым пальцем по кафедре и кричит.

— **Так что, мистер Дарвин, спрашиваю я... И он молчит, Чарльз Дарвин, в глубине веков!..**

Удовлетворенно садится Торренс.

Благочестиво слушают скауты в первых рядах. Плохо сдерживаемое веселье позади.

Майк и Том тревожно смотрят на Джипа и Бонни.

Бонни поднял руку. Майк посмотрел на Тома. Благосклонно повернулся к Бонни Торренс.

Бонни подошел к Торренсу и протянул записку.

Торренс читает записку. В классе вероятно очень тихо.

Вот тут, мальчики, череп гориллы, так любимый мистером Чарльзом Дарвином и его друзьями

Кто писал записку, можем мы догадаться по движению губ Торренса.

Вместе с Торренсом аппарат останавливается на испуганных и тревожных лицах мальчиков.

— Кто это нарисовал? — спрашивает Торренс. Майк опустил голову и внимательно смотрит в книжку, лежащую перед ним вверх ногами.

Торренс обводит мальчиков тяжелым взглядом.

Он посмотрел на Джипа, и тот глазами показал на Майка.

— Встаньте, Майк О'Бинз, сделавший эту гнусность! — кричит Торренс. — **Прочтите это вслух.**

Растерянно поднимается Майк. Берет записку.

Не знает — читать или нет.

— Будьте добры! — язвительно повторяет Торренс.

Майк раскрывает записку.

Над метким шаржем на мистера Торренса, вокруг которого лучится сияние, сидят две гориллы.

Одна говорит другой:

— Не находишь ли ты, моя старая мать, что это двуногое создано по образу и подобию нашего бога?

Смеются мальчики.

«Молчать» — вероятно кричит Торренс. Смолкает смех.

—Богохульник должен вымыть рот

Мистер Торренс выдерживает паузу. Неподвижен, безмолвен класс.

— Богохульник должен вымыть рот, — отрывисто произносит Торренс.

Бонни достает из шкафа банку жидкого мыла. Джип несет зубную щетку. Том, Джек и еще несколько ребят хотят подойти к Майку, чтобы защитить его, но полдесятка скаутов преграждают им дорогу.

Несколько мальчиков крепко держат Майка за руки.

Торренс закатил рукава и намылил щетку.

Майк захлебывается в мыле.

Эта отвратительная процедура упоминается американским пролетарским писателем Майклом Голдом в книге «120 миллионов».

На круглых часах 12. Негр-старик ударил в гонг.

Кончился урок.

Ушли мальчики. Входит негр и открывает окно.

В рамку широкого окна влетает и падает футбольный мяч.

Майк один. Его тошнит от отвратительного вкуса мыла.

К нему подходит негр с кружкой молока:

— Выпейте это, мальчик, это вкуснее мыла, и я советую вам остерегаться вашего классного старшину...

Выпейте это, мальчик, это вкуснее мыла

КОНЕЦ ПЕРВОЙ ЧАСТИ

ЧИТАТЕЛЬ!

Если ты уже привык к языку сценария и хочешь знать, что случилось с мальчиками дальше, прочти вторую часть—она интереснее первой.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

Вечер. Дождь.

Тускло мигает фонарь.

Проезжают одинокие крытые брезентом грузовики.

За рулем одного из них Мак Эванс, которого мы помним по первой части. Он зевает.

Проплывают в дожде выхваченные светом высоких уличных фонарей одинаковые кирпичные фасады домов.

Пустынный тротуар.

Грузовик в'езжает в широкие ворота. На них мелькнула надпись:

«Авторемонтные маст...»

Светлым пятном выделяется дверь гаража.

Мак заводит в гараж машину. Здоровается с седым американцем в клетчатых подтяжках. Говорит американец:

— У вас хорошие кулаки, Мак, но в этом месте нет больше работы: хозяин закрывает гараж.

Снимает брезентовую комбинацию Мак.

Пересчитывает бумажки и никкель.

Седой американец набил трубку.

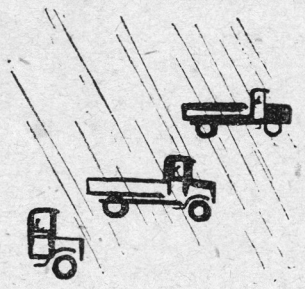
— Желаю успеха, Мак... Вы молодой и сильный парень, а что делать мне с моей старухой и четырьмя детьми...

Блестят лужи.

Идет по улице Мак.

Висят намокшие провода. Они сходятся под крышей аккуратного домика, на котором светится вывеска: «Радиостудия».

Мак проходит мимо. Он стучит в освещенное окно соседнего дома. К стеклу прижимается лицо Тома в радионаушниках.



Дождь. Вечер

—Вы молодой..

Открывается дверь. Вместе с Маком в комнату врывается дождь и ветер.

Кипит кофейник. Светло.

Вокруг стола сидят Джек Вильсон, Майк и Фор.

— Мы поймали Москву, Мак, — радостно кричит Том.

Мак треплет Тома по щеке. Майк открывает банку сгущенного молока. Том включает репродуктор. На черном матовом фоне репродуктора возникает:

Москва, Спасская башня. Бой курантов.

Высоко поднятая пионерская фанфара.

Большой театр. С'езд. Говорит пионер.

Мак разливает по стаканам кофе. Ребята слушают Москву. Мак спрашивает:

— Вы не получали писем от Джеки, ребята? Ведь он давно уехал с отцом в Россию.

В диафрагме полощется по ветру звездно-американский флаг.

Он закрывается и открывается появляющейся в кадре головой с квадратной челюстью и небольшими усиками.

Это — преподаватель спорта капитан Конверверт.

Он попеременно поднимает и опускает руку, как если бы он дирижировал большим оркестром. Открывается диафрагма.

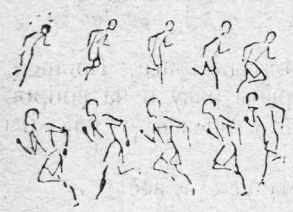
На еще сырой от утренней свежести площадке приседают и встают 30 мальчиков в трусиках.

Это идет ежедневный урок гимнастики.

В первом ряду стоят Фор, Майк и Том.

Высоко поднятая пионерская фанфара

Это преподаватель спорта капитан Конверверт



Снова бегут мальчики

Рядом с капитаном—Бонни. Капитан поднимает руку, и мальчики гуськом бегут по площадке, образуя замкнутый круг.

По улице идет невысокий человек в котелке. Он останавливается против двери одного из домов и стучит набалдашником палки.

Он отирает клетчатым платком пот со лба и терпеливо ждет. У него вид усталого человека, который давно уже ходит.

На раскаленные солнцем камни тротуара падает короткая тень человека в котелке.

Человек в котелке говорит в темноту открытой двери:

— Я от газовой компании. Не уплачено за два месяца. Я пришел выключить газ.

Он исчезает в темноте квартиры.

На площадке перед школой.

На раскладной скамеечке сидит капитан Конверверт. Рядом с ним Бонни.

Приближался день, «данный в благодарность». Национальный американский праздник. Этот день ознаменовался в школе спортивными состязаниями.

Бонни и капитан рассматривают списки команд, при чем против некоторых фамилий капитан ставит знак минуса. К ним подходит Майк.

— Сэр, — обращается он к капитану. — **почему нас не принимают в команду бегунов — меня, Стивена и Пата О'Сюливан, сэр?**

Бонни посмотрел на капитана, потом на группу скаутов, бегающих, работающих на кольцах, боксирующих, стреляющих в цель.

К капитану подошло трое или четверо мальчиков. Один сказал:

— Почему меня, Питера Кейгена и Джека Вильсона не допускают к состязанию, сэр?..

Фор делает несколько неверных шагов и падает

Капитан смотрит. Он видит заплатанные башмаки Майка, короткие рукава Джека, отсутствие крахмальных воротничков на мальчиках.

Вместо него отвечает Бонни:

— Вы не подлинные янки, вы не скауты. Вы не спортсмены, парни.

Человек в котелке говорит в дверь

Снова по улице идет человек в котелке.

Его портфель распух. Пот струится из-под котелка.

Он покупает на углу трубочку с мороженым и уныло стучится у дверей. Тень у его ног стала длиннее.

Открывается дверь, и человек говорит:

— Я от электрической компании, неуплачено за два месяца. Должен выключить свет.

Снова бегут мальчики. Плохо бежит Фор Стивен.

Он слегка прихрамывает, но неумолимый темп бега заставляет его не отставать.

Быстрее дирижирует капитан Конверверт. Все труднее бежать Фору. Он уже заметно хромает на правую ногу.

Капитан что-то кричит. Фор останавливается и подходит к капитану.

— Вы плохо бегаете, мальчик. Бонни Сидней займется с вами...

Бонни стоит в центре площадки. Мальчики в строю смотрят на Фора, который, заметно хромая, бегает вокруг Бонни.

— Старайтесь, старайтесь, о вы, молодой тюлень, — говорит Бонни.

Фор делает несколько неверных шагов и падает. Он уткнулся лицом в траву, и плечи его, сотрясаемые кашлем и плачем, порывисто вздрагивают. Том выходит из строя. Он вышел без разрешения. Он подходит к Бонни.

— Вы... — говорит он Бонни. Тот отступает на шаг, смотрит на Тома. — **Вы, заткните свою коробку.**

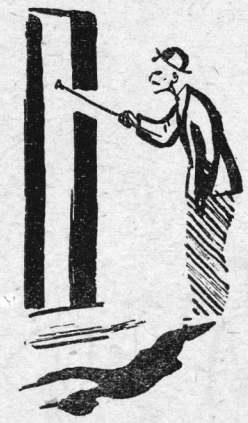
Позади Бонни вырастают Джип и еще с полдесятка скаутов. За ними сила.

Бонни поднимает брови.

— **Бокс?** — спрашивает он.

— **Бокс,** — отвечает Том.

Из дома в дом идет по улице человек в котелке.



Из дома в дом идет человек в котелке

Длинная предвечерняя тень ложится от него на тротуар.

Открывается дверь. Говорит человек:

— Я квартирный агент. Не уплачено за два месяца. Вы должны выехать через три дня.

КОНЕЦ ВТОРОЙ ЧАСТИ

ЧИТАТЕЛЬ!

Привычка—вторая натура, говорили в старину. И правильно говорили. Телеграммный язык сценария тебя не смутил. Ты к нему привык. Часть третья расскажет тебе много интересных вещей про Тома, Майка и других мальчиков этой картины.

О П Ы Т

„В некоторых случаях комсомольские ячейки вовсе не дают вожатых, в других случаях дают, но неумелых и неавторитетных".

(Из речи секретаря ЦК ВКП(б) т. Постышева)

Рассказ Алика Тамурина

Рис. Валитин

1

Комсомольская ячейка завода «Огни Октября» в этот вечер заседала внеочередно. На повестке заседания был только один вопрос:

О Кузьке Бузилине.

Вопрос должно быть всех интересовал и волновал, потому что собирались ребята как-то особенно хорошо и быстро. Секретарь ячейки Вася Горелов блеснул под лампочкой вторым почетным значком ударника, встал со скамьи и подошел к столу:

— Думаю, товарищи, начинать... А?

— Пора, действительно.

— Да как начинать-то? Вопрос о Кузьке стоит, а его нет.

— Без него можно...

— Нет, ребята, без него неудобно... Надо все-таки и его послушать. Ведь придет же, знает.

— Исключать рано... на другой работе используем

Ждали. И Кузя действительно пришел. Опоздал он, правда, минут на 35. Так ведь для Бузилина это — сущие пустяки: он и на час иногда опаздывал, а например с подпиской на заем «Третьего, решающего» он на целых полтора месяца опоздал. Вся ячейка давно подписалась, кто-то уже дополнительные облигации требовал, а Кузи все еще в списках нет:

— Кузя, ты почему же на заем не подписываешься? — спрашивали его ребята. — Или ты против, может воздерживаешься?

— Кто? Я? Нет, не против, конечно, но не могу я сейчас. Мне, ребята, лечиться надо, болезнь у меня.

— Ну, болезнь?

— Ага.

— Какая, Кузя?

— Гм. Какая? Забыл, как называется...

— Чудно... Как же так?

— Нет, стойте... Вспомнил, — финацетин.

Парни рты разинули:

— Ка-а-ак? Как ты сказал? Повтори.

— Ну фенацетин.

— Нет такой болезни, Кузя... Это порошки такие есть. Спутал ты. Может аппендицит?

— Во, во, — обрадовался Кузя. — Я завтра даже от доктора справку принесу, если желаете.

Действительно, через две недели Кузя принес справку врача, что страдает запорами.

И подписался на заем позже всех.

— Запор, ничего не поделаешь.

2

Месяца три тому назад вопрос о Кузе стоял уже в ячейке. Как и сегодня, собралась тогда ячейка вечером и вне очереди, как и в этот раз, Кузя и тогда опоздал на полтора часа. Пришел. Этаким почетным гостем занял место в первом ряду и на вопрос в упор: «Ну, говори, что было?», ответил, улыбаясь и как бы позируя:

— Что было? Ничего и не было. Ну начудил и все!

А «чудачество» это Кузькино всю ячейку, все цехи, весь завод возмутило. Такое дело было.

Пятилетие ФЗУ заводской отряд пионеров отметил стопроцентной радиофикацией предприятия: во все цехи, красный уголок, в столовую, во все уголки провели рупоры. Этого мало: пионерия свой трансляционный узел на заводе наладила.

Кузя тогда в ячейку заявился и пристал:

— Обязательно меня на радиостанцию поставьте... Я давно по этой части болею. Я даже собственный граммофон сделал... Ну, хотя для опыта пошлите. Да я вам, ребята, так дело поставлю, благодарить станете и не забудете.

Болтать, говорить, рисоваться Кузя мастер. И уговорил: на станции вроде даже начальником поставили.

А потом благодарить — не благодарили, но и забыть — не забыли.

В вечер открытия радиоузла Кузя выкинул «незабываемый» номер. Когда микрофон был включен и отзвучало первое приветственное слово, Кузя неожиданно придвинулся к усилителю, отстранил диктора и рявкнул в микрофон:

Мамаша, у меня живот болит...

— Мамаша, у меня живот болит... Алло. Слышите, мамаша?

В цехах, где слушали первую передачу, сначала похохотали, потом возмутились, а с Кузькиной матерью, работавшей поварихой в заводской кухне, приключился сверхплановый припадок печени.

Вася Горелов (он тогда еще не был секретарем) предложил: Кузю из комсомола исключить не только за этот номер, а вообще, как балласт. Но за Кузю вступились:

Исключать рано... Он еще пригодиться может: нам нехорош, на другой работе используем.

— На какой?

— На какой? Да вот подшефное село как раз вожатого для пионеротряда требует... Послать туда Кузю.

— Какой же из него вожатый? — опять пробовал возражать Вася Горелов.

— Ничего, много ли им надо... Много ли они понимают... Скушают, будь покоен, может даже благодарить будут... Ну, пошлем хотя бы для опыта, в чем тут дело...

И Кузя Бузилин «для опыта» поехал на село «вожатовать».

Увы, и тут «карьера» его кончилась быстро и бесславно.

В который раз опять стоит Кузя перед товарищеским судом.

Вы думаете, он смущен? Ничуть не бывало.

Вы думаете, он чувствует хоть малейшую неловкость? Ничего подобного.

..А может быть я опыт делаю!

Это не в его характере. Он безмятежно улыбается, слушая доклад пионера из подшефного села, который дает ему оценку:

— Бузотер! Болтун! На все сто процентов скомпрометировал себя. Хулиганит! Лодырь! Неуч! Нахальства — море, а наглости — океан!

Кузя улыбается:

— Хе-хе! Хи-хи! А фактики где?

— Факты! — возмущенно кричит пионер,— еще факты? Мало тебе... Изволь!

И рассказывает.

— Ребята у нас кружок птицеводства организовали. Бились, упорствовали. Прыгали через всякие трудности. Своего достигли. В первый опытный птичник мобилизовали семь кур. Двух из них посадили насиживать. Рады! Тут появился Кузька. Понравилось ему это дело. Прилип он к птичнику, точно сам насиживает.

Ну, — продолжает пионер, — приходим мы однажды в птичник, смотрим — кур-наседок нет. Вместо них в одной корзине — утка, в другой — гусь. А Кузя стоит между корзинами и держит своих пленников, чтобы не выскочили.

Ахнули ребята:

— Вожатый, что же это? Мы ведь работали, трудились...

— Ра-бо-тали! — перекривляет Кузя. — А я будто баклуши бью. А может быть я опыты делаю! Может я тут какую проблему изучаю?

— Какие тут опыты, тут все без твоих опытов ясно...

— Ничего не ясно... Никто еще гусе-кур и утко-кур не выводил, а я может выведу. Почем вы знаете?!

Ушли ребята, рукой махнули. Через день опять приходят: нет ни утки, ни гуся, ни кур. Яйца все перебиты и растоптаны. Свинья стоит и облизывается.

— Это Кузька должно еще один опыт пытался проделать: свино-цыплят выводить.

И кончилось дело тем, что опытный птичник в самом зародыше погиб. Погубил его Кузя!

И вот он, Бузилин, — во весь рост.

А Кузя улыбается:

— Ну что же, не удался опыт! Времени мало было. Освободите меня не на месяц конечно, а надолго, может я еще чего тут придумаю!

Свинья стоит и облизывается

И Кузю Бузилина, как он и просил, освободили... от комсомольского билета. Надолго.

А может быть и навсегда.

РЕБЯТА!

Один из ближайших номеров журнала „ПИОНЕР“ будет составлен исключительно из деткоровского материала о жизни в лагерях, в школе, дома, в колхозе и на производстве.

Скорее шлите свои заметки, рассказы, стихи, загадки. Вы сами сделаете весь номер.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА НА ЖУРНАЛ „ПИОНЕР“

на 1 мес.—35 коп., на 3 м.—1 р. 05 к., на 6 м.—2 р. 10 к., на 12 м.—4 р. 20 к. Цена отд. номера—20 к.

Клуб Сообразительных Ребят

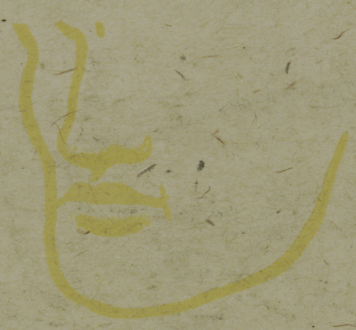
Пароход.
Этот пароход нарисовала группа членов нашего клуба.
Чтобы узнать его название, надо окна парохода соединить прямыми линиями.

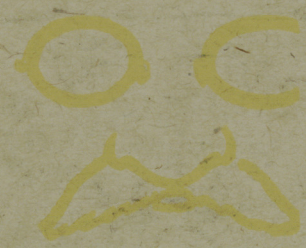
Товарищи!
Угадайте, что мы хотели сказать нашим рисунком.

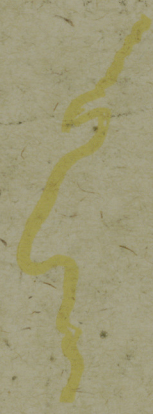
Киев — А. Величко,
Ж. Скоровский,
А. Синицына,
М. Коробко.

ЧЬИ ПОРТРЕТЫ

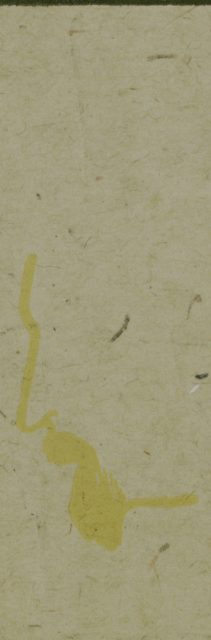
Цена 20 коп.







По этим наброскам надо угадать, кого хотел изобразить художник. Ребята, умеющие рисовать! Клуб „СО" просит вас докончить работу художника



Отв. ред. Ел. Куйбышева
Оформление журнала Коновалова.

Издатель: Издательство ЦК ВКП(б) „Правда", сектор „Комсомольская Правда". Сдан в набор 23/V, подписан к печати 11 VI. Изд. № 504. 135.000 печ. знаков в 1 б. л. листе. Заказ № 1334.

Уполномоченный Главлита № В—28067 Тир. 44300
Тип. газ. „Правда". Москва, Тверская, 48.